

Las sílabas, las vocales y el ritmo

En el habla diaria, ninguno de nosotros pronunciamos cada palabra por separado y con pausas, sino que decimos oraciones completas, y es al terminar una oración cuando hacemos la pausa.

Siendo esto así, las fronteras entre las palabras dentro de una misma oración desaparecen, de manera que toda la oración se resilabifica como si fuera una única palabra. Así, las reglas de la silabificación (tanto de consonantes como de vocales) no dejan de actuar entre palabras.

e.g. 'un' 'amigo' → 'un amigo' (Regla #1)
un a-mi-go u-na-mi-go

e.g. 'mis' 'amigos' 'eran' 'enanos'
mis a-mi-gos e-ran e-na-nos

↓
'mis amigos eran enanos'
mi-sa-mi-go-se-ra-ne-na-nos

e.g. 'Mari' 'es' 'la' 'más' 'inteligente'
Ma-ri es la más in-te-li-gen-te

↓
'Mari es la más inteligente'
Ma-r[i e]s-la-má-sin-te-li-gen-te

Los mecanismos que crean los diptongos y los hiatos también ocurren entre palabras, por lo que una 'i' o una 'u' átonas en posición de final de palabra que se une a una vocal tónica a principio de la siguiente, se convierte en semivocal y entre las dos crean una sola sílaba que contiene un diptongo.

EL RITMO SILÁBICO en INGLÉS y en ESPAÑOL

En español, en general, las palabras tienen una sola sílaba tónica (una sílaba con el acento primario de la palabra), y la duración de todas las sílabas es más o menos la misma, independientemente de que sean tónicas o átonas.

(Para identificar la sílaba tónica de la palabra podemos usar el truco de alargar las diferentes vocales de la palabra, una cada vez, para ver cuál es la que suena mejor, pero esto es sólo un truco, realmente, la duración al hablar no cambia)

En español, todas las cinco vocales se pronuncian de manera distinta siempre, y no se relajan las vocales de las sílabas átonas como en inglés.

En inglés, las sílabas tónicas pueden ser varias en una misma palabra, y la duración de esa sílaba tónica puede cambiar dependiendo de la vocal que se esté pronunciando (el inglés tiene vocales cortas y largas).

En las sílabas átonas, por el contrario, se relaja la pronunciación de la vocal, y la tendemos a pronunciar como una *schwa* [ə], que también es muy corta en duración. En español esta [ə] no existe.

POR LO TANTO...

La diferencia entre el inglés y el español se reduce a que **el español tiene un ritmo silábico** (la duración de una oración depende del número de sílabas que contiene, independientemente de que sean sílabas tónicas o átonas), mientras que **el inglés tiene un ritmo acentual** (la duración de una oración depende del número de sílabas tónicas que contiene).