

*Introduction à la phonétique française*

Dr. Ayoun

## Table des matières

1. L'alphabet phonétique
2. La prosodie
  - 2.1. La syllabation
  - 2.2. L'enchaînement
  - 2.3. La liaison
    - 2.3.1. Les liaisons obligatoires
    - 2.2.3. Les liaisons interdites
  - 2.4. L'accentuation
  - 2.5. L'intonation
  - 2.6. Les groupes rythmiques
3. Les voyelles orales
4. Le e muet
5. Les voyelles nasales
6. Les semi-voyelles
7. Les consonnes

## 1. L'alphabet phonétique

Les sons du français se divisent en voyelles (V), semi-voyelles (S) et consonnes (C). Chaque son est représenté par un symbole phonétique unique. L'ensemble de ces symboles constitue l'alphabet phonétique international.

Voyelles orales	Consonnes	Semi-voyelles
[i] – ici, style, speed [e] – les, été, parler [ɛ] – belle, fête, faire [a] – papa, bar, tartare [ɑ] – tâche, bas, plâtre [y] – tu, tutu, turlututu [ø] – peu, veux, yeux [œ] – heure, sœur, bœuf [u] – vous, route, toujours [o] – tôt, peau, haut [ɔ] – tort, port, sonne [ə] – le, revenir, monsieur	[p] – papa, appeler [b] – bébé, abbé, rab [t] – tarte, attend, théâtre [d] – addition, dedans [k] – kilo, crime, accent [g] – aigu, grand, guitare [f] – phrase, fin, effort [v] – valve, wagon [s] – poisson, casser [z] – poison, caser [ʃ] – chiche, cherche [ʒ] – je, genou, orage [l] – Lolita, ville [r] – rare, terre, erreur [m] – même, momie [n] – nonne, étonne [ɲ] – Dordogne, vigne [ŋ] – parking, smoking	[j] – hier, veille, travaille [ɥ] – lui, minuit, ennui [w] – oui, toi, voyelle
<b>Voyelles nasales</b> [ɛ̃] – bain, vin, teint [ɑ̃] – enfant, Caen, paon [ɔ̃] – bonbon, montrons [œ̃] – un, parfum, chacun		

La notation phonétique:

- Les symboles phonétiques s'écrivent toujours entre crochets
- On ne note que les sons prononcés: une double lettre ne correspond qu'à un seul symbole phonétique (ex.: appeler [a pø le])
- La ponctuation n'est pas transcrite.

## 2. La prosodie

### 2.1. La syllabation

- Le français se parle par syllabes, il n'y a pas de division entre les mots. La transcription phonétique se fait donc par syllabes.
- Le français a une syllabation ouverte: la majorité des syllabes se terminent par une voyelle; une syllabe fermée se termine par une consonne.

- La syllabation ouverte est la base de la structure rythmique du français parlé.
- En français méridional (et autres variétés du français) il y a une stricte correspondance entre le type de syllabe et le type de voyelle:
  - syllabe ouverte → voyelle fermée [e, ø, o]
  - syllabe fermée → voyelle ouverte [ɛ, œ, ɔ]
- En français standard, il y a des exceptions graphiques et phonologiques à cette règle.
- Si un groupe consonantique peut former le début d'un mot isolé, il peut aussi former le début d'une syllabe. Pour toutes les autres groupes consonantiques, la division se fait entre les deux consonnes.
- Voici la liste des groupes consonantiques possibles:
  - [pr], [pl], [br], [bl], [kr], [kl], [gr], [gl], [fr], [fl], [vr], [tr], [dr], [sp]
  - [st], [sk], [sf], [ps], [pn], [tʃ], [str], [spl], [srk]
- Les consonnes se combinent aussi avec les semi-voyelles:
  - [vw], [drw], [trw], [prw], [krw], [frw], [blw], [glw]

Types de syllabes		Fréquence	Exemples
syllabes ouvertes	CV	55%	vous [vu]
	CCV	14%	prend [prã]
	V	6%	ou [u]
	CCSV	1%	droit [drwa]
syllabes fermées	CVC	17%	donne [dɔn]
	CVCC	4%	porte [pɔrt]
	VC	2%	hors [ɔr]
	CVCC	1%	muscle [myskl]

## 2.2. L'enchâînement

- La division se faisant par syllabes et non par mots, il n'y a pas de rupture entre les syllabes d'un groupe rythmique: elles se prononcent les unes à la suite des autres, autrement dit, elles s'enchâînent.
- L'enchâînement consonantique est donc un procédé phonologique par lequel une consonne finale qui est toujours prononcée s'enchâîne avec la voyelle initiale du mot suivant.

Exemples:

*Notre hôtel anglais se trouve au centre ville*

[nɔ tro tɛ lã glɛ sɔ tru vo sã trɔ vil]

et non pas: [nɔtr o tɛl ã glɛ sɔ truv o sã trɔ vil]

*Cette famille italienne emménage à Rome en hiver*

[set fa mi ji ta ljɛ nã me na za rɔ mã ni vɛr]

et non pas: [set fa mij i ta ljɛn ã me naz a rɔm ã ni vɛr]

- L'enchâînement vocalique se fait entre plusieurs voyelles consécutives

Exemple: *Elle a haï Haïti ici aussi*  
[ɛ la a i a i ti i si o si]

### 2.3. La liaison

- La liaison est un procédé phonologique par lequel une voyelle initiale fait apparaître un son consonantique final généralement muet.
- Il y a trois types de liaison:
  - Les liaisons obligatoires qui se font toujours
  - Les liaisons interdites qui ne se font jamais
  - Les liaisons facultatives qui peuvent se faire ou non, selon le registre

#### 2.3.1. Les liaisons obligatoires

Les liaisons obligatoires se font toujours à l'intérieur d'un groupe grammatical (nominal, verbal, etc).

##### a. Dans le groupe nominal:

- Entre un déterminant et un substantif (articles, adjectifs démonstratifs, possessifs, interrogatifs, exclamatifs)  
Ex.: *les animaux, ces ouvriers, mon appartement, quelles amies*  
[le za ni mo], [se zu vri je], [mõ na par tɔ mã], [kɛl za mi]
- Entre un déterminant et un adjectif  
Ex.: *les autres livres, trois anciens ministres*  
[le zo trɔ livr], [trwa zã sjɛ mi nistr]
- Entre un adjectif préposé et un substantif  
Ex.: *les belles images, mes anciens ouvrages, vos grands arbres*  
[le bel zi maz], [me zã sjɛ zu vraʒ], [vo grã zarbr]

##### b. Dans le groupe verbal

- Entre un ou deux pronoms et le verbe qui suit  
Ex.: *elles aiment, nous en avons*
- Entre un verbe et le pronom qui le suit  
Ex.: *vient-elle? comprend-il?*  
[vjɛ tɛl], [kõ prã til]
- Entre un verbe à l'impératif et le pronom qui le suit (ajoutez un –s à la deuxième personne des verbes en –er: *vas-y; manges-en*)  
Ex.: *allez-y! reprenez-en!*  
[a le zy], [rɔ pre ne zã]

##### c. Après les prépositions et les adverbes monosyllabiques

Exemples:

*dans un an* [dã zœ nã]

*en hiver* [ã ni vɛr]

*sous un arbre* [su zœ narbr]

*chez elle* [ʃe zɛl], mais pas devant les noms propres: *chez Anne* [ʃe an]

d. Après la conjonction *quand*, le pronom relatif *dont*, le pronom *tout* et la structure *après* + participe passé

e. Dans les locutions figées

Exemples: *bien entendu*, *c'est-à-dire*, *de mieux en mieux*, *nuit et jour*, etc

### 2.3.2. Les liaisons interdites

a. Après un substantif, nom propre ou pronom impersonnel au singulier

b. Après la conjonction *et*

c. Après les adverbes interrogatifs *comment*, *quand*, *combien*

Deux exceptions importantes pour lesquelles la liaison est obligatoire:

*Comment allez-vous?* [ko mɑ̃ ta le vu]

*Quand est-ce que?* [kɑ̃ tɛ skə]

## 2.4. L'accentuation

L'accentuation est l'accent tonique placé sur une syllabe. Alors qu'en anglais il varie selon le mot, en français, Il est toujours sur la dernière syllabe du mot isolé ou du mot tonique. Cette syllabe est légèrement plus longue que les autres.

## 2.5. Les groupes rythmiques

- En français, toutes les syllabes ont la même durée et intensité (sauf la dernière qui est légèrement plus longue), ce qui crée un rythme syllabique, aussi dit mesuré, qui peut sembler monotone par rapport à l'anglais ou l'italien qui accentuent plus fortement une syllabe à l'intérieur de chaque mot.
- Les groupes rythmiques correspondent aux groupes grammaticaux (ex: groupe nominal, groupe verbal, groupe circonstanciel, etc).

## 2.6. L'intonation

L'intonation est la mélodie de la phrase.

L'intonation descend à la fin:

- du mot isolé
- des phrases déclaratives, impératives, exclamatives
- des questions d'information (*que*, *comment*, *pourquoi*, *quand*, etc)

L'intonation monte à la fin:

- des questions d'affirmation (*oui/non*)
- des phrases inachevées (dites d'implication)

### 3. Les voyelles orales

Sons	Graphies (lettres de la langue écrite)
[i]	i, î, î, y
[e]	é, ée, es, ai, ay, ei, ez terminaisons verbales: er, ez, ai, ais, ait, aient
[ɛ]	è, ê, e, ai, ay, ei
[a]	a
[ɑ]	a + [z], -as (ex.: <i>cas</i> , exception <i>bras</i> ), â (exception: imparfait du subjonctif et passé simple), r+oi (ex.: <i>droit, froid, crois</i> )
[y]	u, û
[ø]	eu, œu (exception: <i>eu</i> participe passé de avoir, <i>eût</i> )
[œ]	eu, œu
[u]	ou, où, oû
[o]	o, ô, au(x), eau
[ɔ]	o, au
[ə]	e

### 4. Le e muet

- Le son [ə] s'appelle le schwa ou le e muet (aussi dit caduc ou instable)
- Il est représenté par la lettre e avec trois exceptions: *monsieur, faisant*, les formes bisyllabiques de *faire* (*faisons, faisais, faisable*, etc)
- Le e peut aussi se prononcer [e] ou [ɛ] selon le contexte
- C'est toujours [ə] pour: *ce, que, de, ne, je, te, me, le, se*
- A la fin du mot la lettre e est un [ə], mais rarement prononcée
- En début ou à l'intérieur du mot le schwa se prononce dans deux cas:
  - Il est suivi d'une seule consonne prononcée plus une voyelle ou semi-voyelle, sauf s'il s'agit d'une consonne doublée (ex.: verre [vɛ]) et sauf dans ces cas particuliers: le préfixe re- se prononce toujours [rə] même s'il est suivi d'une consonne doublée (ex.: ressource [rə surs]), mais encore une exception: ressusciter [re sy si te]; et *dehors* se prononce [də ɔr]
  - il est suivi d'une consonne prononcée plus [l] ou [r] et une voyelle ou semi-voyelle prononcée (ex.: secret [sə kre], relier [rə lje])
- Le e muet peut être interdit, obligatoire ou facultatif:

<b>En début de mot isolé ou phonétique</b>	exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mot isolé: [ə] obligatoire</li> <li>• mot phonétique: [ə] facultatif <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exception: suite de deux [ə] dans des monosyllabes</li> <li>○ cas particulier: <i>ce que, je te</i></li> </ul> </li> </ul>	<i>demande-lui!</i> <i>j(e) la lui demande</i> <i>je l(e) lui demande</i> <i>ce que, je te</i>
<b>A l'intérieur du mot isolé ou phonétique</b>	exemples
<p>C+C+ [ə]+C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obligatoire dans le mot isolé</li> <li>• obligatoire ou facultatif dans le mot phonétique</li> </ul> <p>C+ [ə]+C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interdit dans le mot isolé</li> <li>• facultatif dans le mot phonétique</li> <li>• obligatoire pour C+ [ə]+C+[j]</li> </ul>	<i>merc<u>r</u>edi, gouvern<u>e</u>ment</i> <i>pour l<u>e</u> trente, pour l(e) film</i> <i>méd<u>e</u>ecin, am<u>e</u>ner</i> <i>tout d(e) suite</i> <i>appel<u>i</u>ons, par<u>l</u>er<u>i</u>ez</i>
<b>En fin de mot</b>	exemples
<p>le [ə] est interdit</p> <p>Exceptions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• facultatif dans les mots monosyllabiques</li> <li>• obligatoire pour <i>le</i> à l'impératif</li> <li>• facultatif Cl, Cr + e dans un mot isolé</li> <li>• obligatoire Cl, Cr + C</li> </ul>	<i>les jolies petites filles rien<u>t</u></i> [le ʒo li pø tit fij ri] <i>ce, de, ne, je, te, que, se</i> <i>prends-le!</i> [prã lə]

- la loi des trois consonnes (à l'intérieur du mot phonétique) concerne une série de [ə]: si un [ə] s'amuît, le suivant se maintient pour éviter une combinaison de trois consonnes.
- Si la première syllabe contient un [ə], il s'amuît, le second se maintient, le troisième s'amuît, etc. Sauf pour *ce que, je te*.
- Si la série de [ə] commence avec la deuxième syllabe, la décision de maintenir ou d'amuîr le premier ou le second [ə] dépend de la combinaison consonantique qui en résulterait. On maintient toujours un [ə] pour faciliter la prononciation.
- Variations stylistiques:
- Plus on parle rapidement, plus on amuît de [ə]
- Plus le registre est élevé, plus on maintient de [ə]
- On maintient le [ə] pour éviter une double consonne (ou géminée)
- On maintient le [ə] dans un mot inconnu ou peu fréquent
- On maintient le [ə] en fin de mot isolé ou phonétique pour ajouter une valeur expressive (émotive, exclamative, etc.)
- En poésie on maintient les [ə] suivis d'une consonne prononcée à l'intérieur d'un vers; on amuît les [ə] suivis d'une voyelle et à la fin du vers.



## 5. Les voyelles nasales

Sons	Graphies (lettres de la langue écrite)
[ɛ̃]	aim, ain, eim, ein, im, in, ym, yn, un, um, en dans les terminaisons –ien, yen, éen (exception: -um dans certains mots issus du latin se prononce [ɔm]; ex.: album, aquarium, maximum; [ɛg za mɛ̃], [a ʒɛ̃ da], [pɛ̃ ta gon])
[ɑ̃]	an, am, en, em, aen, aon (exception: [ab do mɛn, a mɛn; -yen, -éen, -ien]; la terminaison verbale –ent est muette)
[ɔ̃]	on, om
[œ̃]	un, um

### 5.1. Voyelle nasale ou orale?

	voyelle nasale	
fin de mot	V+N V+N+C V+N+C+ <i>schwa</i>	pain [pɛ̃], vin [vɛ̃] dent [dɑ̃], sens [sɑ̃s] lente [lɑ̃t], viande [vjɑ̃d]
intérieur du mot	V+N+C(C)	ampleur [ɑ̃ plœr]
	voyelle orale	
fin de mot	V+N(N)+ <i>schwa</i>	une [yn], Anne [an]
intérieur du mot	V+N(N)+V exception: em-, en-	année [a ne], ami [a mi] ennuyer [ɑ̃ nɥi je]

V = voyelle écrite

N = consonne nasale (n, m)

NN = double consonne nasale (nn, mm)

C = consonne écrite

CC = groupe consonantique

## 6. Les semi-voyelles

Sons	Graphies (lettres de la langue écrite)	exemples
[j]	i, y, -il(l)	<i>hier, yeux, travail(le)</i> exception: <i>tranquille, mille, ville</i> (et ses dérivés) se prononcent [il]
[ɥ]	u	<i>lui, minuit, suis</i>
[w]	oi, oî, oy, oe, oê, w ( <i>weekend</i> )	<i>trois, boîte, voyelle, poêle</i>

- Une syllabe ne pouvant contenir qu'une seule voyelle, s'il y a deux voyelles prononcées dans la même syllabe, on prononce une semi-voyelle + voyelle.

- Si les deux voyelles se prononcent, on a alors deux syllabes distinctes.
- Le tréma indique que les deux voyelles sont prononcées, donc dans deux syllabes différentes. Exemple: mais [me] ≠ maïs [ma is] ≠ maille [maj]

## 7. Les consonnes

Sons	Graphies (lettres de la langue écrite)
[p]	p, pp
[b]	b, bb
[t]	t, tt, th
[d]	d, dd
[k]	k, ck, c, cc, ch (ex.: <i>choral, Christ, Munich, psychologie, technique, chronologie</i> ), cqu, qu (exception en [kw] dans <i>aquarium, équateur, aquarelle</i> ; et en [kɥ] pour <i>équilatéral, équidistant, ubiquité</i> )
[g]	g, gg + a, o, u, gu + e, i, y; exception: gu se prononce [gɥ] dans <i>aiguille, ambiguïté, linguiste</i> et [gw] dans <i>Iguane, jaguar, Guadeloupe</i>
[f]	f, ff, ph; f se prononce [v] dans <i>neuf ans</i> et <i>neuf heures</i>
[v]	v, w
[s]	s, ss, c, sc, ç, x ( <i>soixante, Bruxelles, six, dix</i> ), t+i+V, -tion (exception: <i>question</i> ), -tier dans les infinitifs (ex.: <i>initier</i> ), mais pas les substantifs et les adjectifs (ex.: <i>cimetière, entier</i> ; et aussi <i>trentième</i> )
[z]	z, s (entre deux voyelles), x et s en liaison
[ʃ]	ch, sch, sh
[ʒ]	j, g + i, y, e
[l]	l, ll
[r]	r, rr, rh
[m]	m, mm
[n]	n, nn
[ɲ]	gn
[ŋ]	-ing