

Español 325 sección 005 y 006
Curso intermedio de gramática y redacción
Universidad de Arizona
Otoño del 2008

Instructor: Abigail Sotelo
Oficina: Modern Languages 209
Horas de oficina: Miércoles de 8:00 a 11:00 a.m.
Teléfono: (520) 626-0788
Teléfono para dejar mensaje: (520) 621-3123 (Dpto. de Español y Portugués)
E-Mail: abigail3@email.arizona.edu

Textos:

1. Rusch, Domínguez, Caycedo Garner. *Fuentes*. 3ª edición. Boston/Nueva York: Houghton Mifflin Company, 2005. (Consta de varios componentes).
2. Un diccionario bilingüe (español-inglés) que NO sea de bolsillo.
3. También se recomienda que el estudiante adquiera un diccionario de español.

Descripción del curso: En este curso ampliaremos el conocimiento de los componentes más relevantes del español: adquisición de vocabulario, escritura, lecturas, comprensión oral y demás efectos válidos para obtener los mejores resultados, haciendo hincapié en la descripción y uso de las estructuras gramaticales del español.

Objetivos del curso: Las metas principales de este curso son:

1. Mejorar la redacción del español (la organización y la clara presentación de ideas) por medio del desarrollo del conocimiento gramatical de la lengua.
2. Ampliar el vocabulario: entender el significado de palabras dentro y fuera del contexto de lecturas.
3. Mejorar la comunicación oral.

Al terminar el curso los alumnos:

1. Habrán mejorado su escritura académica en español.
2. Habrán utilizado el estilo MLA para citar fuentes.
3. Habrán desarrollado su conocimiento de la gramática española.

Obligaciones del estudiante: Todos los estudiantes deben seguir las normas de conducta y de integridad académica señaladas y descritas en el Código de Integridad Académica. Los estudiantes son responsables de leer y entender dicho manual, el cual está a su disposición en <http://dos.web.arizona.edu/uapolicies> y <http://policy.web.arizona.edu/~policy/threaten.shtml>. Importante: Todo trabajo entregado por los estudiantes debe ser, **en su totalidad**, creado por el estudiante que lo entrega para recibir una nota por dicho trabajo. El instructor y la directora del programa iniciarán un procedimiento investigativo formal si se sospecha que el alumno ha cometido faltas en contra del código de conducta académica, esto incluye, pero no se limita a: copiar de otro individuo o de Internet, plagio, uso de traductores electrónicos y ayudar a otros con su trabajo de forma inapropiada. Si existe alguna duda con respecto a lo anteriormente mencionado, consúltelo con la instructora.

Otras obligaciones del estudiante: Si algún alumno tiene alguna discapacidad debe estar inscrito en el *Disability Resource Center* ([Http://drc.arizona.edu](http://drc.arizona.edu)). Durante las primeras dos semanas de clase el estudiante tiene la obligación de presentar la documentación adecuada a la instructora para que ella sepa cómo adaptar la clase sus necesidades.

Teléfonos, etcétera: No se permite el uso de teléfonos celulares (llamadas ni mensajes) u otros aparatos electrónicos en clase. **Todos los teléfonos deberán apagarse por completo al entrar a clase y deberán permanecer dentro de su mochila o bolso durante toda la clase.** También se prohíbe leer el periódico, revistas, etc. en clase así como hacer la tarea de otras clases. Si el alumno rompe esta norma, perderá la mitad de la participación del día. No obstante, si el estudiante rompe esta norma durante un examencito, examen, etc. se tomarán medidas más extremas. Tampoco se permite el uso de computadoras portátiles en clases en donde éstas no se requieran.

Asistencia: Ya que el énfasis de esta clase es la práctica de la redacción y de la gramática, es imprescindible que el estudiante se presente a clase todos los días. A partir de la 5^{ta} ausencia **de cualquier índole** se le restarán 5 puntos a su calificación final por cada falta excedida. Use sus ausencias de forma inteligente.

Importante: a) Todos los días festivos relacionados con una religión no cuentan como ausencia siempre y cuando el estudiante muestre estar afiliado con dicha religión. b) Las ausencias aprobadas con antelación por el Decano (Dean of Students) tampoco cuentan como ausencia. En ambos casos, debe avisar de dichas faltas durante las primeras dos semanas del semestre y por escrito.

Ojo:

- 1) El estudiante tiene la responsabilidad de averiguar con otro compañero de la clase cuáles son las tareas asignadas durante su ausencia.
- 2) Faltar a una clase no lo excusa de entregar la tarea. Si sabe usted que va a faltar a clase debe entregar la tarea el día anterior, mandar la tarea con uno de sus compañeros, ponerla en D2L o en el casillero (mail box) de la instructora.
- 3) Si falta usted por alguna razón médica o legal, debe presentar una excusa escrita en un periodo de 36 horas si es que desea presentar algún examencito, etc. que perdió por su ausencia. Esta excusa médica solamente le otorga el derecho de entregar la tarea o de presentar algún examencito, no obstante, **NO** borra la ausencia, es decir, cuenta como una de las cuatro faltas permitidas en clase.

Llegadas tarde: La impuntualidad a la clase afecta no sólo al estudiante que llega tarde, sino a la clase entera. Dos llegadas tarde equivalen a una inasistencia. Además, si llega a clase tarde con 10 minutos o si sale temprano con 10 minutos, o más, se le contará como inasistencia.

Evaluación:

Participación	15%	90% - +	= A
Tarea	10%	80% - 89%	= B
Redacción informal	15%	70% - 79%	= C
Ensayos	20%	60% - 69%	= D
Examen parcial	15%		
Examen final	15%		
Pruebas	10%	0% - 59%	= E

Participación y ejercicios en clase (15%):

Los estudiantes participarán en actividades en grupo, individuales, orales y escritas. Estas actividades se harán durante la clase, por dicho motivo, si el alumno falta a clase, perderá los puntos de la actividad que se haya hecho durante ese día. Los ejercicios en clase no se pueden recuperar a pesar de tener una excusa médica o legal. La nota final de la participación se basará en las contribuciones analíticas en español de cada estudiante en todas las sesiones de clase y su participación positiva en todas las actividades académicas de clase.

Evaluación de la participación:

- 10 = El alumno participó activamente y completamente en español.
- 8 - 9 = El alumno participó positivamente en clase.
- 6 - 7 = El alumno participó activamente pero utilizó el inglés en ocasiones.
- 5 = El alumno se presentó a clase.
- 1-4 = El alumno participó de manera negativa en clase (o en inglés).
- 0 = El alumno no se presentó a clase.

Tarea (10%):

Todas las tareas se entregarán al principio de clase. No se aceptarán tareas tarde. La fecha de entrega de las tareas está indicada en el horario del curso. No obstante, puede agregarse más tarea a través del semestre, según se crea conveniente. *El cuaderno de ejercicios es para práctica de los estudiantes debe ser completado a la par de la lectura asignada. Dicho cuaderno no se calificará, ni se recogerá diariamente, la instructora lo pedirá al estudiante cuando ella lo considere necesario. Se le recomienda al estudiante que haga los ejercicios del cuaderno los días que se le asignan el syllabus para que no tenga problemas a la hora de participar durante la clase. Esta práctica es fundamental para afianzar los conocimientos adquiridos y actividades realizadas en la clase. Por su parte, las tareas consistirán de lecturas y de sus ejercicios correspondientes.

Redacción informal (15%)

Cada dos semanas, aproximadamente, al principio de la clase, los estudiantes escribirán por 5 minutos sobre un tema asignado por el instructor. El objetivo de este ejercicio es fomentar la escritura informal y espontánea así como promover la conversación con sus compañeros puesto que a veces se discutirán las escrituras en grupos. En ocasiones especiales (si es que no tenemos tiempo en clase) se deberán hacer las escrituras en D2L. *Recuerde que debe tener una conexión estable de Internet para utilizar D2L, y que solamente contará con 5 minutos para escribir la redacción informal.

Ensayos (20%)

El estudiante escribirá **2** ensayos durante el semestre. Además del uso de la gramática y del vocabulario, estos ensayos serán calificados por su organización y desarrollo de las ideas. Cada ensayo deberá incluir lo siguiente: **1)** un bosquejo, **2)** un primer borrador (en triplicado), **3)** dos copias del primer borrador editadas por dos de sus compañeros, **4)** un segundo borrador y **5)** una versión final.

Los ensayos se basarán en las películas que veremos en clase. Se le dará temas a escoger (análisis de un personaje, tema principal de la película, iluminación, etc.), aunque el estudiante puede sugerir un tema relacionado con la película. Si hay tiempo, el estudiante escribirá el

bosquejo y el primer borrador en clase. Después, los mecanografiará y traerá dos copias a clase de su primer borrador. El estudiante intercambiará las dos copias del primer borrador con otros dos estudiantes quienes corregirán el ensayo y darán sus comentarios. El estudiante corregirá lo que crea conveniente y entregará este segundo borrador, el cual será entregado junto con los primeros 3 componentes. El instructor corregirá el ensayo y lo devolverá al estudiante, el cual redactará su versión final.

Importante: No se aceptarán ensayos que no estén escritos en computadora. La extensión de cada ensayo es por lo menos de una página y como máximo de página y media.

El formato de los ensayos es el siguiente: 1 pulgada de márgenes, letra Times New Roman #12, a doble espacio y en la esquina superior izquierda, a espacio sencillo deberá aparecer lo siguiente:

Su nombre

Español 325, sección 5 ó 6

Fecha (i.e. lunes 20 de septiembre del 2008)

Ensayo #1

(bosquejo / primer borrador / segundo borrador / versión final)

Título (específico)

Pruebas anunciadas y sorpresa (10%): Para cerciorarse de la comprensión de la gramática recurriremos a pequeñas pruebas que se impartirán al final de cada unidad, aproximadamente. Éstas también pueden utilizarse para comprobar quién ha leído lo asignado y quién no. Los examencitos anunciados se llevarán a cabo vía D2L y los de tipo sorpresa durante clase.

Exámenes:

Habrà 1 examen parcial (15%) y un examen final (15%) durante el semestre, los exámenes tendrán una sección de gramática (la cual se basará en los conceptos aprendidos en clase) y una sección de vocabulario.

Ensayos

Primer ensayo

Bosquejo clase, 23 septiembre.
Primer borrador 23 de septiembre
Peer editing 25 de septiembre.

Segundo borrador 30 de septiembre.
Versión Final 9 de octubre.

Segundo ensayo

Bosquejo tarea, hacer durante el
 21 y 22 de octubre
Primer borrador 23 de octubre
Peer editing 30 de octubre

Segundo borrador 6 de noviembre.
Versión final 20 de noviembre.

Fechas importantes

Exámenes

Examen parcial: lunes 7 de octubre

Examen Final de español 325 **martes 16 de diciembre 2008 de 5:00 a 7:00pm.**

*Importante. Las fechas de los exámenes finales **NO** son negociables.

I, (Print Name) _____, acknowledge that I have read and thoroughly understand the expectations in the Syllabus for my Spanish 325 class. I am aware that I am expected to uphold the Code of Academic Conduct and to abide to all the policies and procedures set by the Department of Spanish and Portuguese.

Oral proficiency Card

	Nombre			
Weeks	Lunes	Miércoles	Viernes	Total
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Plan de estudios

Este es un plan **tentativo** y puede cambiar de acuerdo con las necesidades de la clase. Si hay cambios, éstos se anunciarán durante clase. Si falta a clase, es su responsabilidad enterarse de los cambios vía un compañero suyo.

Español 335 Syllabus

Martes	Jueves
<p><i>Agosto 26</i> En clase: 1. Introducción a la clase. 2. Redacción informal 1. 3. Repasar gustar p. 5. 2.</p>	<p><i>Agosto 28</i> En clase: 1. Ejercicios orales usando gustar, fascinar, encantar (p. 7). 2. Qué & cuál p. 30-31. 3. Objeto del pronombre directo. p. 34, act. 22. Tarea: 1. Pp. 3,4 y 5 Workbook 2. Leer pp. 32-33 (Pronombres del objeto directo). Hacer Actividad 21, parte A. 3. Leer el programa de estudios cuidadosamente.</p>
<p><i>Septiembre 2</i> En clase: 1. Quiz #1 del vocabulario. 2. Ejercicios del pretérito vs. imperfecto Tarea: 1. Repasar las conjugaciones del pretérito y del imperfecto del indicativo. Leer pp. 41-42, 57 & 65-66. 2. Estudiar el vocabulario de las páginas: 12, 36-37.</p>	<p><i>Septiembre 4</i> En clase: 1. Pronombres del objeto indirecto. 2. Ser y Estar. Tarea: 1. Tarea Leer <i>Ser</i> vs. <i>Estar</i> pp. 79-83 Act 21 y 25. 2. Leer 84-85 (objeto indirecto). 3. Hacer pp.85-86 Act. 28.</p>
<p><i>Septiembre 9</i> En clase: 1. Quiz #2 de vocabulario. 2. Ejercicio de Tono. 3. Silabificación. 4. Acentuación (identificación de la sílaba tónica, tipos de palabras y reglas). Tarea: 1. Repasar el Voc. 60-61 & 88-89 2. Hacer tarea de acentuación</p>	<p><i>Septiembre 11</i> En clase: 1. Pretérito vs. Imperfecto. 2. Presente perfecto 3. Acentuación (parte 2, hiatos, diptongos) Tarea: 1. Repasar el pretérito vs. imperfecto. 2. Leer vocabulario (112-113). 3. Leer: Presente perfecto pp. 109-10.</p>
<p><i>Septiembre 16</i> En clase: 1. Lo + adjetivo y lo que. 2. Se accidental. Act. 16, pg.104. 3. Quiz #3 (pretérito vs. imperfecto, acentos & voc. 112-113). Tarea: 1. Workbook 81-83 2. Leer p. 101. Hacer p. 102 Act. 12A. 3. Leer pp. 103- 104.</p>	<p><i>Septiembre 18</i> En clase: 1. Ver la película: <i>Bajo la misma luna</i> (2007). Tarea: 1. Redacción Informal 2 2. Act. 17, pg. 104.</p>
<p><i>Septiembre 23</i> En clase: 1. Terminar de ver la película. 2. Escribir el bosquejo del primer ensayo.</p>	<p><i>Septiembre 25</i> En clase: 1. Discutir las ideas principales y las de apoyo. 3. Escribir el primer borrador del ensayo.</p>

<p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el Presente subjuntivo pp. 118-120. 2. Llenar los espacios en blanco de la Act. de la pg. 121. 3. Leer voc. pp. 142-3. 	<p>4. Presente subjuntivo pp. 120-21.</p>
<p><i>Septiembre 30</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambiar ensayos con dos compañeros. 2. Editar dos ensayos de sus compañeros. 2. Afirmaciones y negaciones. <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leer el Voc. pp. 197-98. 1. Corregir el primer borrador. Traer TRES copias (<i>typed</i>) a clase. 	<p><i>Octubre 2</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar la versión final del primer ensayo. 2. Ver el video de una canción. Llenar los espacios en blanco de los verbos en subjuntivo e indicativo. <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mandatos formales (usted) afirmativos y negativos pp. 126-7. 2. Hacer p. 127 Act. 13A.
<p><i>Octubre 7</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Workbook Act. 10 & 11 pg. 91. 2. Workbook Act. 12 A & B pg. 92 3. Elaboración de mandatos formales. 4. Ver el video de una canción. Llenar los espacios en blanco de los verbos en subjuntivo e indicativo. <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacción informal 3. 2. Subjuntivo cláusulas adverbials pp. 206-7; Act. 11. 	<p><i>Octubre 9</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiz 4 (subjuntivo Vs. indicative; mandatos formales) 2. Workbook Act. 14, 16 & 17 pp. 93-95. 3. Leer y responder oralmente: “El trabajo” 202-4; Act. 7, 8, 9 y 10. <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mandatos informales (tú) afirmativos y negativos pp. 129. 2. Workbook Act. 13 & 15 pp.92-93. 3. Estudiar para el quiz #4.
<p><i>Octubre 14</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narración en estilo indirecto (<i>reported speech</i>). 2. Acciones recíprocas p. 218. 3. Voc. p. 221 <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer p. 212. 2. Hacer 213 Actividad 17. 3. Leer 215. (O...o, ni, ni siquiera). 	<p><i>Octubre 16</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de Por & Para. Act. 29 pg. 169. 2. Repaso de Ser & Estar. <p>Tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer Por & Para pp. 166-7. 2. Responder Act. 27A & 30 pp. 168-70. 3. Leer Ser & Estar pp. 79-80. Responder Act. 21 pg. 81.
<p><i>Octubre 21.</i></p> <p>En clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso para el primer examen parcial. 2. Quiz #5. <p>Tarea:</p> <p>Estudiar para el quiz #5.</p>	<p><i>Octubre23</i></p> <p>En clase:</p> <p>Primer examen parcial.</p>
<p><i>Octubre 28</i></p> <p>En clase:</p> <p>Ver la película: <i>El laberinto del Fauno</i>.</p> <p>Tarea:</p> <p>Redacción informal #4</p>	<p><i>Octubre 30</i></p> <p>En clase:</p> <p>Ver la película: <i>El laberinto del Fauno</i>.</p>

<p><i>Noviembre 4</i> En clase: 1. Entregar el primer borrador del segundo ensayo (Traer 2 copias a la clase). 2. Editar dos ensayos de sus compañeros 3. Subjuntivo cláusulas adjetivales. Act. 14B. y 15 pp.184-5. Tarea: 1. Escribir el primer borrador del segundo ensayo. 2. Leer pp. 183-184 (subjuntivo en cláusulas adjetivales). 3. Responder Act. 14A, 15 & 16 pp. 184-5.</p>	<p><i>Noviembre6</i> En clase: 1. Subjuntivo cláusulas adverbiales. 2. Entregar el segundo ensayo corregido. Tarea: 1. Leer pp. 188-9 (subjuntivo en cláusulas adverbiales). 2. Corregir el segundo ensayo.</p>
<p><i>Noviembre 11</i> En clase: 1. Comentar con sus compañeros la noticia leída. 2. Quiz #6 3. Ver el video de una canción. Llenar los espacios en blanco de los verbos en subjuntivo e indicativo. Tarea: 1. Buscar en internet un artículo de un periódico hispano. Llevar el texto a la clase.</p>	<p><i>Noviembre 13</i> En clase: 1. Futuro 2. Condicional 3. Ver el video de una canción. Llenar los espacios en blanco de los verbos en futuro o condicional. Tarea: 1. Leer pp. 248-9 & 251-3 (futuro y condicional).</p>
<p><i>Noviembre 18</i> En clase: 1. Voz pasiva. 2. Ejercicios de expresiones con Por. Tarea: 1. Leer voz pasiva, p. 239-40. Act. 22 pg. 240. 2. Leer Voc. p. 270 3. Expresiones con Por p. 243. Hacer actividad 26A.</p>	<p><i>Noviembre 20</i> En clase: 1. Entregar la versión final del segundo ensayo. 2. Imperfecto del subjuntivo. 3. Quiz #7. Tarea: 1. Leer pp. 231-32. 2. Hacer p. 233 Actividad 13A. (<i>Imperfect subjunctive</i>).</p>
<p><i>Noviembre 25</i> En clase: 1. Usos del infinitivo. 2. Voc. 245 3. La sociedad pp. 256. Tarea: 1. Leer pp. 241-42. Act. 24.</p>	<p><i>Noviembre 27</i> En clase: 1. Ver un documental. 2. Redacción informal #6 acerca del documental. Tarea: 1. Leer pp. 192 (pronombres múltiples).</p>
<p><i>Diciembre 2</i> En clase: 2. Cláusulas <i>Si</i> (parte uno y dos) 2. Pluperfect subjuntive 287-8 p. 288 Actividad 25. 3. Tarea: 1. Workbook 170-71 2. Quiz #8.</p>	<p><i>Diciembre 4</i> En clase: 2. Pluscuamperfecto del subjuntivo 3. Pero, sino, y sino que Tarea: 1. Leer pp. 289 2. Hacer pp. 289-90 actividad 27A.</p>
<p><i>Diciembre 9</i> En clase: 1. Futuro perfecto y condicional perfecto. 2. Aunque, como, donde . Tarea: 1. Leer pp. 280-1 y 289-91. 3. Hacer pp. 289-90 actividad 27A.</p>	<p><i>Diciembre 11</i> En clase: Repaso global, capítulo 12 Tarea: 1. Estudiar para el examen y responder mock exam.</p>
<p>Diciembre 16 Examen final de 5:00 a 7:00 p.m.</p>	